

INDICE

Presentazione	pag. 6
Jaures Baldeschi, <i>sotto il Segno dei Taviani</i>	” 9

Interventi

Gualtiero De Santi, <i>Il difficile percorso dei Taviani</i>	” 13
Riccardo Bernini, <i>“Un uomo da bruciare”. Il cinema e la materia empirica</i>	” 23
Andrea Mancini, <i>“Sotto il segno dello scorpione”</i>	” 29
Tullio Masoni, <i>Un'ovvia schizofrenia. “I sovversivi”, tre anni dopo i funerali di Togliatti</i>	” 37
Jaurés Baldeschi, <i>“San Michele aveva un gallo” Rigore rivoluzionario e riflessione critica sulla storia</i>	” 43
Mino Argentieri, <i>“Allonsanfan”</i>	” 47
Marco De Poli, <i>Ricordando “Padre Padrone” (quarant'anni dopo)</i>	” 51
Roberto Chiesi, <i>“Kaos” (1984): la terra, la luna e la sconfitta</i>	” 57
Luisa Ceretto, <i>Tra storia e memoria: “La notte di San Lorenzo”</i>	” 65
Gualtiero De Santi, <i>“Il prato”, una metafisica della gioventù</i>	” 71
Claudia Geminiani, <i>“Cesare deve morire”</i>	” 77

Documenti, interviste e scritti

Paolo e Vittorio Taviani, <i>“Il Chiodo” l'episodio di Kaos che non abbiamo girato</i>	” 87
Fabrizio Tassi, <i>Cinema in rivolta. Intervista a Paolo e Vittorio Taviani</i>	” 99
Filmografia	” 115
Contributo ad una Bibliografia	” 127